

---

### Descripción

---

**LATEX INTERIOR Económico** es una pintura a base de emulsión estireno-acrítica, especialmente formulada para ser aplicada en ambientes interiores. Es un recubrimiento formulado con materias primas de primera calidad para paredes interiores. Es un producto de muy bajo olor para poder pintar en ambientes cerrados sin generar problemas, no posee amoníaco.

---

### Superficies a Aplicar

---

Es un producto de **Interior** para pintar superficies de mampostería, yeso, fibrocemento, revoques, hormigón, ladrillo, papel, entre otros. Preparando la superficie adecuadamente.

---

### Características

---

- ❖ **Color:** Blanco. No se recomienda entonar el producto.
- ❖ **Acabado:** Mate.
- ❖ **Aplicación:** A pincel, rodillo o soplete airless. No se recomienda dilución, de ser necesario diluir hasta un 10% como máximo con agua. Si puede diluirse para aplicar a soplete airless.
- ❖ **Número de Manos:** 3.
- ❖ **Poder Cubritivo:** Muy Bueno.
- ❖ **Rendimiento:** De 10 a 12 m<sup>2</sup> por litro y por mano.
- ❖ **Tiempo mínimo entre manos:** 4 horas.
- ❖ **Secado al tacto:** 1 hora.

---

### Modo de aplicación

---

La superficie a aplicar debe estar limpia, seca, libre de grasitud, óxidos, hongos, polvo y/o pintura en mal estado (desprendida, resquebrajada o ampollada).

**Mampostería y Hormigón:** En paredes nuevas dejar transcurrir al menos 3 meses para asegurar que la superficie haya terminado de curar o tratar con solución de ácido muriático para combatir la alcalinidad. Tras la limpieza con el ácido se debe enjuagar la superficie varias veces con abundante agua y luego dejar secar 24hs.

Lijar bien toda la superficie, previo a la aplicación limpiar para eliminar el polvillo y luego aplicar Fijador Sellador o Acondicionador, diluido según las instrucciones.

Para paredes pintadas eliminar los restos de pintura en mal estado, luego aplicar Fijador Sellador o Acondicionador. Luego se deben emparejar las imperfecciones aplicando enduido para interiores, lijar y pintar.

Para una mejor aplicación se puede dar una mano de Fijador Sellador o Acondicionador para evitar diferencias de absorción sobre el Enduido.

**Madera:** Aplicar una mano de Fondo para maderas y luego aplicar sobre el fondo una vez que el producto haya secado completamente.

**Yeso:** Dejar curar como mínimo 30 días y lijar la superficie si se hallaran imperfecciones. Aplicar la pintura sobre la superficie lijada.

---

### *Preparación de Superficies*

---

Si la superficie se encuentra ampollada o agrietada deben ser reparadas eliminando todas las partes que no estén bien adheridas con espátula o lija. Luego aplicar Fijador Sellador o Acondicionador. Corregir aplicando enduido y lijando y luego dar otra mano de Fijador Sellador o Acondicionador.

En caso de superficies muy deterioradas, pulverulentas o muy absorbentes aplicar una mano de Fijador Sellador o Acondicionador.

Para superficies con presencia de hongos se las debe limpiar primero superficialmente con agua y un cepillo, y luego limpiar con una mezcla de partes iguales de agua y lavandina. Luego dejar secar y pintar.

---

### *Recomendaciones*

---

Conservar entre 5°C y 40°C

Revolver muy bien la pintura antes de utilizarla.

Evitar pintar al rayo directo del sol, ya que genera una temperatura muy alta en la superficie y afecta la performance del producto.

No pintar con humedad relativa superior al 85% o si está pronosticado lluvia.

Lavar salpicaduras y elementos de trabajo con agua y jabón rápidamente para evitar que se sequen y sea más fácil remover las manchas.

Aplicar con rodillo de pelo corto la última mano para obtener una mejor terminación.

Mantener fuera del alcance de los niños. No ingerir