
Descripción

Membrana Líquida Poly-Paint es un producto diseñado con materias primas de primer nivel, bajo normas de calidad estandarizadas para lograr un máximo cubritivo y resistencia. Es un recubrimiento de alta calidad diseñado para reparación y pintado de Membranas. **Evita goteras y filtraciones. Sella Grietas**

Este producto está formulado con polímeros acrílicos elastoméricos formando una película flexible que acompaña los movimientos de la superficie, impidiendo llegar a la superficie a las grietas. También su impermeabilidad impide el paso del agua protegiendo la superficie evitando problemas de humedad.

Su poder antihongos y resistencia aseguran muchos años de durabilidad.

Superficies a Aplicar

Es un producto de **Exteriores** para pintar superficies de mampostería, tejas, baldosas calcáreas, carpetas de cemento, hormigón, ladrillo, madera, revoque, incluyendo superficies más difíciles como hierro galvanizado previamente tratada, madera o membranas asfálticas aluminizadas.

Preparando la superficie adecuadamente.

No se recomienda sobre cerámicas esmaltadas o superficies que hayan recibido tratamientos con ceras o siliconas.

Características

- ❖ **Color:** Blanco, Rojo y Verde. Se pueden utilizar entonadores comerciales hasta un máximo de 30cm³ por litro consiguiendo una gran gama de colores dentro de los tonos pastel.
- ❖ **Acabado:** EggShell o Semi-Mate
- ❖ **Aplicación:** A pincel, rodillo o soplete airless. No se recomienda dilución, a excepción de la primera mano, para mejorar la penetración del producto en la superficie y grietas.
- ❖ **Número de Manos:** 3.
- ❖ **Poder Cubritivo:** Excelente.
- ❖ **Rendimiento:** De 1 a 2 kg por m². Se estima para un trabajo profesional 1,5 kg por m² aplicando la primera mano diluida al 50%, y 2 manos más de producto sin diluir.
- ❖ **Tiempo mínimo entre manos:** 4 horas.
- ❖ **Secado al tacto:** 2 horas.

Modo de aplicación

La superficie a aplicar debe estar limpia, seca, libre de grasitud, óxidos, hongos, polvo y/o pintura en mal estado (desprendida, resquebrajada o ampollada).

Nota: La preparación de superficies para los pisos es crítica por estar sometidos a tracción por el tránsito habitual. La duración del recubrimiento depende fuertemente de la preparación del sustrato.

Carpeta de Cemento: En pisos de cemento nuevos dejar transcurrir al menos 6 meses para asegurar que la superficie haya terminado de curar o tratar con solución de ácido muriático para combatir la alcalinidad. Tras la limpieza con el ácido se debe enjuagar la superficie varias veces con abundante agua y luego dejar secar 24hs.

Lijar bien toda la superficie, previo a la aplicación limpiar para eliminar el polvillo y luego aplicar Fijador Sellador o Acondicionador, diluido según las instrucciones.

Para pisos pintados eliminar los restos de pintura en mal estado, luego aplicar Fijador Sellador o Acondicionador.

Grietas: En caso de existir grietas, aplicar una primera mano con producto diluido al 50% y luego rellenarla con el producto sin diluir en sucesivas manos. En aquellas zonas de detalles en los que se necesita hacer un refuerzo (encuentro de planos, medias cañas, puenteando microfisuras, etc.) es recomendable colocar una venda geotextil o manta fibrada de refuerzo luego de la primera mano.

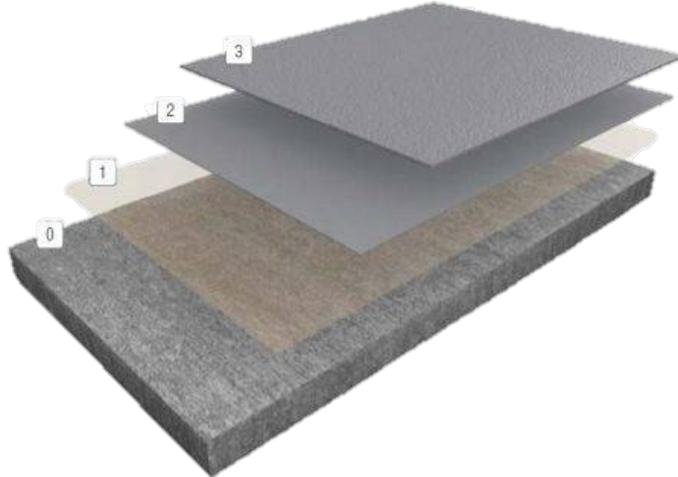
1ra Mano: Diluir el producto con $\frac{1}{4}$ de Agua, es decir, 3 partes de Membrana Líquida Poly-Paint con 1 parte de agua. Agitar hasta homogeneizar y luego aplicar utilizando rodillo o pincel. Se recomienda agitar cada cierto tiempo para evitar que se precipite el producto. Dejar secar 24 horas antes de la 2da mano.

2da y 3er Mano: Aplicar el producto preferentemente sin dilución luego del secado de la mano anterior. Entre la 2da y 3er mano 6 horas son necesarias. En caso de diluirse se puede llegar a un 10% de dilución.

Membranas aluminizadas y Hierro Galvanizado: Desengrasar a fondo la superficie y aplicar al menos dos manos de Membrana Líquida Poly-Paint sin diluir o con un 10% de dilución.

Esquema Fibrado Compuesto

Para conseguir una duración superior se recomienda realizar un esquema compuesto con manta fibrada (refuerzo de membrana geotextil)



Una vez preparada la superficie como se aclara en el Modo de Aplicación, aplicar sobre el sustrato [0] una primera mano diluida [1] al 50%, es decir 1 parte de agua por 1 parte de Membrana Líquida Poly-Paint. Una vez aplicada la primera mano, aplicar la manta fibrada sobre la pintura húmeda presionándola con el mismo rodillo utilizado, haciendo que la misma se impregne con el producto.

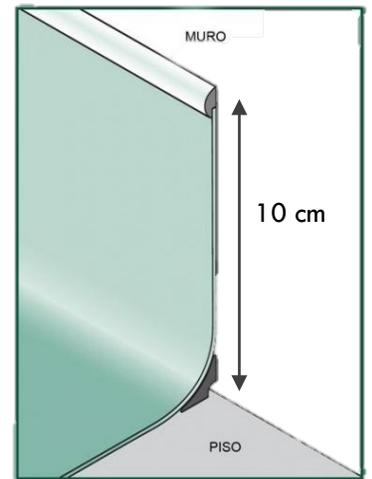
Es importante aplicar el producto sin terminar junto a las aristas del techo, sino generando un zócalo con la pintura de 10 cm de alto, para evitar la acumulación del agua en las juntas del techo con la pared.

Se recomienda trabajar en paños lineales de 1 metro de largo (o del ancho correspondiente a la manta fibrada) para ir realizando el trabajo y que la pintura no se seque, para adherir la manta correctamente.

Una vez realizado correctamente la colocación de la manta, dejar secar al menos 4 horas. Una vez que la superficie se encuentra seca pasar a la mano siguiente.

Aplicar una segunda mano [2] con el producto sin diluir en todo el techo, sobre la tela fibrada. Dejar secar al menos 4 horas y luego aplicar la tercera mano [3] sin diluir.

Una vez finalizado el trabajo, este debe permanecer sin lluvias por al menos 48 horas para su correcto curado.



Tratamiento Ácido

Se utiliza para aumentar la adherencia de los productos y eliminar la alcalinidad de ciertos sustratos que puede alterar los recubrimientos principalmente al agua.

Limpiar a fondo utilizando un cepillo, con agua y detergente para eliminar grasitud o suciedad. Luego enjuagar con abundante agua. Si no se remueve la grasitud esta se puede saponificar generando un problema mayor de adherencia.

Aplicar ácido muriático diluido en partes iguales con agua y dejar actuar 10 minutos. Si se detecta un burbujeo intenso, esa parte debe realizarse nuevamente este paso. Una vez que se dejó actuar el ácido se debe lavar con abundante agua para eliminar la acidez.

Tanto la alcalinidad como la acidez pueden afectar la pintura. Por eso debe lavarse minuciosamente.

Una vez lavado con agua se debe esperar entre 24 y 48 horas, según condiciones climáticas, para pintar con el producto.

Recomendaciones

Conservar entre 5°C y 40°C

Revolver muy bien la pintura antes de utilizarla.

Evitar pintar al rayo directo del sol, ya que genera una temperatura muy alta en la superficie y afecta la performance del producto.

No pintar con humedad relativa superior al 85% o si está pronosticado lluvia.

Lavar salpicaduras y elementos de trabajo con agua y jabón rápidamente para evitar que se sequen y sea más fácil remover las manchas.

Aplicar con rodillo de pelo corto la última mano para obtener una mejor terminación.

Mantener fuera del alcance de los niños. No ingerir